



THE MICRO POG

Polyphonic Octave Generator

Parabéns pela aquisição do XO MICRO POG Polyphonic Octave Generator. O que isso significa exatamente? Bem, o MICRO POG pode simultaneamente gerar múltiplas oitavas à partir do sinal de entrada. Esteja você tocando uma única nota, arpeggios ou acordes o MICRO POG vai captar com precisão cada nota ou acorde que você tocar. Com o MICRO POG você pode somar seu sinal de origem à duas oitavas diferentes (uma acima e uma abaixo) criando timbres completamente diferentes e inspiradores.

CUIDADO: Use apenas a fonte 9.6DCV/200mA que vem com seu MICRO POG. Não use nenhuma outra fonte. Com o uso de outra fonte, mesmo sendo fabricada pela Electro Harmonix poderá danificar seu pedal, a fonte ou mesmo você. O MICRO POG não funciona com baterias.

-CONTROLES-

Knob DRY-Controla o volume de saída do sinal de entrada. O Sinal de ENTRADA é o sinal presente no jack de entrada. Girando esse knob no sentido horário o volume do sinal de entrada vai aumentar.

Knob SUB OCTAVE(sub oitava)-Controla o volume de saída do sinal SUB OCTAVE. O sinal SUB OCTAVE é uma oitava abaixo do sinal de entrada original. metade da frequência do sinal de entrada. Girando esse knob no sentido horário o volume do sinal de SUB OCTAVE vai aumentar

Knob de OCTAVE UP(oitava a cima)-Controla o volume do sinal do OCTAVE UP. O sinal OCTAVE UP é uma oitava acima do sinal de entrada ou o dobro da frequência do mesmo. O volume de OCTAVE UP aumenta ao girar o knob no sentido horário.

LED-Indica se o efeito está ativado ou desativado. Quando a luz (LED) estiver acesa o efeito estará ativado, quando a luz estiver apagada o efeito estará desativado. Ao acionar o footswitch você alternará entre ligado e desligado.

JACK DE ENTRADA-Esse jack de 1/4" é a entrada de audio do POG.A impedância presente no jack de entrada é de 2MΩ.

JACK EFFECT OUT(Saída de efeito)-Esse jack de 1/4" 'a saída é a saída do efeito.A impedância nesse jack é de 250Ω.

Jack de Alimentação de 9V-Conecte o plug de saída da fonte que foi fornecida com seu MICRO POG nesse jack, localizado no topo do MICRO POG. O MICRO POG aceita fontes do tipo Boss® e Ibanez®.

-NOTAS OPERACIONAIS-

Aqui temos algumas regulagens muito úteis que foram criadas enquanto o POG foi desenvolvido.Elas cabem perfeitamente no MICRO POG e podem ser adaptadas ao seu gosto.

Violão/Guitarra de 12 cordas-Para transformar sua guitarra/violão de 6 cordas para 12 cordas.Coloque todos os knobs no 0 .Aumente o knob de INPUT em 60%.Enquanto estiver escutando o som original gire o knob +1 OCTAVE no sentido horário em 70%.Para dar o toque final acrescente um pouco do SUB BASS para dar corpo ao som.

Baixo de 8/16 cordas-Quando usado com um baixo de 4,5 ou mais cordas aumente o sinal de entrada e gire o +1OCTAVE knob até ouvir o equilíbrio perfeito.Um som de baixo de 8 e 10 cordas bem real é facilmente obtido. Obviamente quanto mais corda tiver maior o alcance das oitavas,todas captadas perfeitamente.

Phat Bass-Transforme sua guitarra em contrabaixo!Coloque todos os knobs no 0. Gire o knob INPUT entre 50 e 75%.Regule o knob SUB OCTVE no máximo. Captação perfeita e um som lindo de baixo que trará peso em uma performance. Perfeito para gravações no seu home studio.

Orgão-Você pode criar um orgão de 3 registros que quando usado junto com um pedal de volume resultará em um efeito de "cama" muito interessante.Tente acrescentar um pouco de modulação de um NANO SMALL STONE,POLYPHASE,XO CLONE THEORY,STEREO PULSAR ou a sua modulação favorita para um som bem vívido.