

Test rápido

Electro-Harmonix 44 Magnum [Consultar](#)

44 vatios en la palma de tu mano

CONTACTO: Electro-Harmonix. WEB: www.ehx.com



Analizamos esta arma sonora, que produce 44 poderosos vatios y es lo suficientemente pequeño para caber en la palma de tu mano. Es una auténtica etapa de potencia diseñada para reaccionar de un modo muy parecido al de una unidad más convencional; enchufa tu guitarra en la entrada y conecta la salida a un altavoz o un baffle con una impedancia entre 8 y 16 ohmios mediante un cable para baffle. Aumenta el volumen y se volverá más sucio al modo acostumbrado y tiene incluso un pequeño conmutador brillante/normal para añadir un modesto incremento de los agudos si fuera necesario.

En uso

Cuando se usa por sí solo, el timbre limpio del Magnum es

perfectamente aceptable y – con nuestro baffle Orange equipado con cuatro Celestion Vintage 30s – tuvo suficiente margen dinámico antes de empezar a romper. Ajusta el volumen en cualquier lugar por encima de las 12 en punto y empezará a saturar, pero no de un modo especialmente musical y, a todo volumen, la saturación es demasiado fofa e indefinida. Se produce una mejora considerable cuando se usan pedales y efectos para ayudar al timbre, ya sea suavizándolo con un Tube Screamer o aumentándolo con un Line 6 M13 o similares.

Conclusión

Como red de seguridad portátil para tu temperamental ampli vintage, el 44 Magnum puede resultar indispensable. Cómprate uno, tiene un precio más que atractivo, deslízalo en la funda de tu guitarra y no te quedarás bloqueado nunca más. Su dulce sonido y portabilidad en extremo garantiza que será una parte integral de tu equipo, para ensayos, grabaciones o presentaciones en vivo. También suena genial con otros instrumentos como bajos y teclados. **E**

La última palabra

Nos gusta: Portátil; funciona bien; margen dinámico adecuado

No nos gusta: Por su precio sumamente atractivo... ¡nada!

PUNTAUACIÓN ★★★★★

Electro-Harmonix Neo Clone [Consultar](#)

El legendario chorus Small Clone

CONTACTO: Electro-Harmonix. WEB: www.ehx.com



un microconmutador que ofrece dos intensidades de profundidad [deep]; intensa y ligera.

Sonidos

Algunas unidades E-HX tienen una merecida reputación de ser generadores de sonido exagerados, pero resulta posible obtener timbres más sutiles. Desde luego aquí es ese el caso – si ajustas la intensidad a las 10 en punto con una profundidad ligera, cualquier timbre limpio recogerá los beneficios. El ajuste de profundidad ligera está más en el terreno de Andy Summers y el Alex Lifeson vintage, con brillante calidez vintage a mano. Nosotros recreamos la modulación clásicas de Come As You Are con la intensidad ajustada alrededor de las 12 en punto y una profundidad intensa – aumentar la intensidad contribuye a lograr un movimiento estilo Soundgarden sin descontrolarse.

Conclusión

Se acerca al Small Clone original y, lo mejor de todo, encaja bien en tu pedalera. Hay disponible una gran variedad de extraños y maravillosos pedales E-HX, pero asegúrate de probar éste. **E**

La última palabra

Nos gusta: El sonido auténtico; precio muy asequible; tamaño

No nos gusta: No tiene alojamiento para la pila

PUNTAUACIÓN ★★★★★