

## **ELECTRO HARMONIX**

### **HOLY GRAIL**

#### **REVERB**

Felicidades por su compra del Holy Grail (Santo Grial). Su pequeño tamaño asegura de que quepa bien en las pedaleras de hoy en día, a la vez que proporciona una reverberación suprema, cotizada por músicos alrededor del mundo.

#### **-DESCRIPCIÓN-**

El Holy Grail es una Reverb Digital en un pedal compacto para guitarra. Contiene tres diferentes algoritmos: **SPRING**, **HALL** y **FLERB**. Los tres algoritmos fueron diseñados a la medida para la guitarra eléctrica, pero funcionarán igual de bien en la mayoría de los instrumentos y voces. El algoritmo de **SPRING** (resorte) es una recreación de las reverbs de resortes clásicos, encontrados en muchos amplificadores de guitarra. El algoritmo de **HALL** (salón) es una reverb nueva y abundante. Finalmente **FLERB** (Flanger añadido a la reverb) es una reverb hermosa, que no se parece a ninguna que usted haya escuchado antes y que puede ayudarlo a tocar su instrumento de maneras nuevas.

#### **-TEORIA DE OPERACIÓN-**

##### **CONTROLES**

Conecte su instrumento en el **INPUT** jack (jack de entrada) y su amplificador al **OUTPUT** jack (jack de salida). Conecte el adaptador DC en el jack de **US96DC-200BI** y luego enchufe el adaptador de DC a la toma de corriente.

El **STATUS LED** indica cuando el efecto está activado. El switch de pie activa y desactiva el efecto de Reverb.

La perilla de **REVERB** como un control wet/dry (señal mojada, con el efecto/ señal seca, sin el efecto). Al ir girando la perilla de **REVERB** en el sentido de las manecillas del reloj, usted escuchará más reverberación y menos de la señal seca de su instrumento. El Holy Grail está diseñado para que al girar la perilla de **REVERB** de su posición mínima hasta la

posición del las 12:00, usted escuche una cantidad sutil de reverberación añadida a la salida. Al ir girando la perilla de **REVERB** de la posición de las 12:00 a su posición máxima la cantidad de reverberación que usted escuchará aumentará dramáticamente. Fue diseñado de esta manera para que los músicos puedan ajustar con precisión la cantidad correcta de reverberación sutil añadida a la señal de su instrumento. El Slide Switch (switch de 3 pasos que se desliza) escoge entre los tres diferentes algoritmos de reverberación.