

electro-harmonix

Deluxe Bass Big Muff Pi

La Leyenda Continua

¡Felicidades! ¡Usted acaba de comprar el máximo aparato de distorsión armónica-sustain desarrollado a la fecha para el bajista eléctrico: el Deluxe Bass Big Muff Pi! Tomamos nuestro amado Bass Big Muff Pi y cuidadosamente añadimos selectas características nuevas para crear una distorsión más versátil con un sonido más "grande" para bajo. Por favor revise esta manual para aprender el potencial único de este pedal.

Características incluidas:

- **Disposición de Perillas Big Muff** – Sustain, Tone y Volume
- **Filtros de Crossover** – "esculpa" más allá sus tonos distorsionados y secos (directos)
- **Gate** – Remueve el ruido (hum) no deseado
- **Input Pad** – utilice pastillas activas.
- **Blend** – controle la mezcla entre las señales de efecto y las secas (directas)
- **DI Output** – conéctese directamente a consolas mezcladoras o equipo de grabación
- **Volume** – obtenga justo el balance correcto entre el bypass (desactivado) y el efecto
- **Buffered Bypass** – buffer de alta calidad con repuesta a frecuencias bajas extendida
- **Direct Output** – saque su señal seca con buffer para una cadena de sonido secundaria

El Deluxe Bass Big Muff toma sus raíces del legendario Sovtek Big Muff Pi, color verde "tanque" de finales de los 90as así como del Electro-Harmonix Big Muff Pi de principio de los 70as. El Deluxe Bass Big Muff toma los mejores elementos de estos clásicos, emplea elementos sónicos que fueron específicamente diseñados para su bajo y le da aún más capacidad de "moldear" su tono.

CONTROLES

VOLUME – Funciona como un volumen maestro para el pedal entero y es capaz de incrementar (boost) la señal 14dB arriba del unity gain (unidad en ganancia- la señal del efecto y la del bypass o desactivado son iguales).

BLEND – Este control hace una mezcla entre la señal seca (sin efecto, directa) y la señal distorsionada. Gire esta perilla completamente en el sentido opuesto al de las manecillas del reloj para una señal 100% seca (dry, sin efecto) y totalmente en el sentido de las manecillas del reloj para una señal 100% mojada (wet, con efecto). El ajustar la perilla de BLEND (Mezcla) a la posición de las 12:00 produce una mezcla 50/50 de señal seca/distorsionada.

TONE – Provee un rango de sonidos, desde altos agudos a profundos graves, únicamente afectando a la señal del efecto de distorsión. Las frecuencias generales (overall) del filtro fueron cuidadosamente escogidas para realzar (enhance) el sonido de su bajo. Al girar a perilla de TONE (Tono) en el sentido de las manecillas del reloj, la respuesta de agudos del DELUXE BASS BIG MUFF PI aumenta.

SUSTAIN – Como en el Big Muff Pi original, ajusta la cantidad de sustain (sostenimiento del sonido) y distorsión.

GATE – Controla la amplitud de entrada necesaria para abrir el noise gate (compuerta de ruidos). Al ir girando usted la perilla de GATE (compuerta) en el sentido de las manecillas del reloj, la cantidad de "gating" (efecto del gate), requiriendo una señal más fuerte para abrir el gate y permitir a su instrumento pasar a través de él. El girar la perilla de GATE totalmente hacia abajo inhabilita la función del noise gate.

HPF – Cuando la función de CROSSOVER (Paso de Frecuencias) es activada, la señal previa a entrar al circuito de distorsión es enviada a un High Pass Filter (Filtro Pasa Altas) del segundo orden. La perilla HPF controla el rango de corte de frecuencia del filtro pasa altas, que es de 124Hz a 1.75kHz, con la frecuencia aumentando al ir girando la perilla en el sentido de las manecillas del reloj.

LPF – Cuando la función de CROSSOVER es activada, la señal dry (seca, sin efecto, directa) es enviada a través de un Low Pass Filter (Filtro Pasa Bajas) del segundo orden. La perilla de LPF ajusta en rango de corte de frecuencia del filtro pasa bajas, que es de 60Hz a 10KHz, con la frecuencia aumentando al ir girando la perilla en el sentido de las manecillas del reloj.

INPUT – Este interruptor de palanca (toggle) activa 10dB de atenuación a la entrada para hacer al DELUXE BASS BIG MUFF PI más "amigable" con bajos con pastillas activas.

BYPASS FOOTSWITCH – Este interruptor de pie conmuta la señal entre la modalidad de efecto (activado) y la de Buffered Bypass (Desactivado, pasando la señal por un circuito de ganancia unitaria) de alta calidad. Cuando el LED de status rojo está encendido, el efecto está activado. Cuando el LED está apagado, el DELUXE BASS BIG MUFF PI está desactivado.

CROSSOVER FOOTSWITCH – Este interruptor de pie active y desactive el circuito de CROSSOVER. Cuando el LED de status verde está encendido, el circuito de CROSSOVER está activado y las perillas de HPF y LPF pueden ser utilizadas para producir una multitud de tonos distintos.

ENTRADAS/SALIDAS Y CONEXIONES DE PODER

INPUT – Entrada para el instrumento musical. Conecte su instrumento en esta entrada. La impedancia de entrada presentada en este jack es de aproximadamente 2MΩ.

OUTPUT – Esta es la salida principal del DELUXE BASS BIG MUFF PI. Conéctela a la entrada de su amplificador u otro pedal de efectos.

DIRECT OUT – Esta es una salida a través de un buffer (circuito de ganancia unitaria) de la señal original (directa) del bajo. Puede conectar esta señal a un amplificador o cadena de efectos distinta.

DI OUTPUT – Esta salida DI (Direct Injection-Inyección Directa) es una salida de baja impedancia capaz de manejar 600Ω para que se pueda conectar directamente a una consola mezcladora o equipo de grabación. La señal de esta salida es igual a la de jack de OUTPUT.

9V POWER – El DELUXE BASS BIG MUFF PI puede funcionar con una pila de 9V o usted puede utilizar un eliminador de pila (Adaptador de AC) de 9VDC con capacidad de proporcionar por lo menos 100mA al Jack de Poder de 9V. La fuente de poder (Adaptador de AC) de 9v, original de Electro-Harmonix es la 9.6DC-200BI (la misma que utilizan Boss® & Ibanez®), 9.6 Volts DC a 200mA. El eliminador de pila debe de tener un conector de barril con el centro negativo. La pila puede ser dejada o quitada cuando se esté utilizando un eliminador.

OPERACIÓN Y ADVERTENCIAS

Para cambiar la pila de 9 voltios, usted debe de remover los 4 tornillos en la parte inferior del DELUXE BASS BIG MUFF PI. Una vez que los tornillos hayan sido removidos, usted puede quitar la tapa inferior y cambiar la pila. Por favor no toque la tabla de circuito (circuito impreso) mientras la tapa inferior está quitada, ya que se arriesga a dañar un componente.

Para adquirir su largo sustain, el DELUXE BAS BIG MUFF PI tiene una ganancia máxima muy alta. Este requiere que las pastillas y cables estén bien aislados para evitar ruido (hum) excesivo cuando se están utilizando posiciones altas de perilla de Sustain.

EJEMPLOS DE SETTINGS (AJUSTES)

DISTORTED BASS CROSSOVER: OFF



HAIRY BOOST CROSSOVER: OFF



STONER ROCK CROSSOVER: ON



NEXT DOOR BASS CROSSOVER: ON



SETTINGS (AJUSTES) DE USUARIO

CROSSOVER:



CROSSOVER:



- INFORMACIÓN DE LA GARANTÍA -

Por favor complete y envíe de regreso la tarjeta de garantía que viene incluida dentro de los 10 días de la compra y registre en línea en <http://www.ehx.com/product-registration> o llámenos al (718) 937-8300 para obtener un número RA (Return Authorization). Electro-Harmonix reparará o reemplazará, a su discreción, un producto que falla en su operación a causa de defectos en los materiales o mano de obra por un periodo de un año de la fecha de compra. Esto aplica únicamente al comprador original, que ha comprado su producto de un distribuidor autorizado por Electro-Harmonix. Los aparatos reparados o reemplazados tendrán entonces garantía por la porción sin expirar del término original de la garantía. Si usted necesitara enviar de regreso a su aparato para servicio durante el periodo de garantía, por favor incluya una breve descripción del problema, así como su nombre, dirección, número telefónico, copia de su recibo y un cheque o giro monetario (Money Order) por concepto de envío y manejo (shipping and handling) Los costos de envío y manejo están listados abajo:

Estados Unidos - USD\$12

Canadá - USD \$15

Europa y otros países - USD \$25

Por favor enviar a:

Electro-Harmonix
55-01 Second Street
Long Island City, NY 11101
Att: Service Department

Para escuchar demos de todos los pedales EHX, visítenos en la red en www.ehx.com.
Envíenos un Email a info@ehx.com

- DE CONFORMIDAD CON LA FCC –

Este aparato cumple con la parte 15 de las Reglas de la FCC. La operación está sujeta a las siguientes dos condiciones. (1) Este aparato no podrá causar interferencia dañina, y (2) este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo interferencia que pueda causar un funcionamiento indeseado. Si el aparato no es instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina para las radio comunicaciones e invalidar la autoridad que tiene el usuario para la garantía del equipo.

Nota: este equipo ha sido probado y se ha comprobado que cumple con los límites de un aparato digital de Clase B, según lo acordado por la parte 15 de las reglas de la FCC. Estos límites están diseñados para proveer protección razonable en contra de interferencia dañina en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radio frecuencia y, si no es instalado y utilizado de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencia dañina a las radio comunicaciones. Sin embargo, no hay garantía de que la interferencia no ocurrirá en una instalación en particular. Si este equipo causa interferencia dañina a la recepción de radio o televisión, que puede ser determinado encendiendo o apagando el equipo, se anima al usuario a tratar de corregir la interferencia por medio de una o más de las siguientes medidas:

- Reorientar o cambiar de ubicación la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo en una toma de corriente distinta a la cual está conectado el receptor.
- Consultar al distribuidor o a un técnico con experiencia en radio/TV.

Las modificaciones no autorizadas expresamente por el fabricante pueden invalidar la autoridad del usuario a operar el equipo en cumplimiento a las leyes de la FCC.