

EH XO
BIG MUFF PI WITH TONE WICKER
CON PROCESAMIENTO DE TONO REALZADO

Felicidades por su compra del el BIG MUFF PI con TONE WICKER! El BMPTW es un pedal de distorsión operado por pila que mantiene el sonido legendario del Big Muff Pi a la vez que ofrece dos poderosos y dinámicos ajustes de tono que lo hacen único en relación a cualquier producto de distorsión o fuzz encontrado en el mercado hoy en día. El sonido original del BIG MUFF PI se mantiene a la vez de que nuevas variaciones tonales ofrecen posibilidades sónicas agresivas y que producen tensión.

TEORIA DE OPERACIÓN

El BIG MUFF PI con TONE WICKER es un pedal de efectos diseñado para entregar todo el poder sónico del legendario Big Muff Pi y a la vez proveer capacidad de edición al usuario que son únicas al diseño del TONE WICKER (Látigo del Tono). El modo de WICKER abre el ancho de banda de las frecuencias altas de su sonido de distorsión, creando un “techo extremo de altas” novedoso y emocionante. El switch de Tono , cuando está puesto en OFF, desactiva la perilla de tono del Big Muff, produciendo una distorsión extremadamente poderosa, con un “respiro de fuego” que le da una nuevo carácter al Big Muff Pi.

Perilla de sustain- Tal como en el Big Muff original, ajusta la cantidad de sostenimiento del sonido y distorsión.

Perilla de tone- El control de tono permite al músico ajustar la cantidad exacta entre Bajos profundos y altos agudos.

Perilla de volumen- La perilla de volumen ajusta el nivel total de salida del efecto.

Switch de Wicker- Active la modalidad de Wicker moviendo el switch hacia arriba, en la posición de ON, donde se abre el ancho de banda de las frecuencias altas para un claro y brillante “techo extremo de altas”: Mueva el switch de Wicker a la posición de OFF para obtener el clásico sonido del Big Muff Pi.

Switch de tone- El switch de Tono permite al usuario activar la perilla the tono o pasar enteramente por alto al circuito de tono. Cuando el switch de Tono está puesto en la posición de ON, la perilla de Tono está activa, tal como en un Big Muff Standard. Cuando el Switch de Tono esta en la posición de OFF, la perilla de tono y todo su sistema de circuitos es pasado por alto (bypass). Esta posición produce una distorsión del Muff totalmente nueva, con una saturación (drive) poderosa y ganancia sin coloración alguna. Salida (output) alta con actitud. Por Favor Notar: Cuando el switch de Tone está puesto en la posición de OFF, el mover la perilla de Tono no producirá cambio alguno en su sonido. Adicionalmente, es normal que se incremente el volumen de salida de su BiG Muff Pi con Tone Wicker cuando se mueve el switch de tono de ON a OFF.

LED de Status- Cuando la luz del LED está encendido; el efecto del BMPTW (Big Muff Pi with Tone Wicker) está activo, cuando el LED esta apagado, el efecto pedal esta en la modalidad de True Bypass, o sea, desactivado con el sistema de circuitos pasado por alto. El switch de pie (footswitch) conmuta entre la modalidad de “efecto” y la de “bypass”

INPUT Jack- Este jack de 1/4” es la entrada de audio al BMPTW . La impedancia de entrada presentado en este jack es de 130 kilo-ohms.

Output Jack- Este jack de 1/4” es la salida de audio del BMPTW.. Cuando el pedal está en modo de bypass, el OUTPUT jack esta conectado directamente al INPUT jack.

9V Power Jack- El Big Muff con Tone Wicker (BMPTW) obtiene su corriente de una pila de 9V. Usted puede usar un eliminador de pila externo (adaptador de AC) en vez de la pila. Conecte el plug de del adaptador de AC al Jack de corriente de 9V en la parte superior del pedal. La polaridad del jack de corriente es centro- negativa. El BMPTW requiere un adaptador de 9V DC a 50 mA .

Recomendamos el uso del adaptador Electro Harmonix US96DC-200BI.